



Catie de Balman, auteure en arts visuels, basée à Paris, se distingue lors d'interventions - performances dans l'espace public, dans la mise en place de dispositifs à habiter, de processus participatifs où elle associe divers registres et lieux via des objets et des prétextes. Avec *TransPorter/Lambahoany en Mouvement*, elle reçoit le soutien du FIDC UNESCO. Sur *Arbre Déton(n)ant* et *Paysages à Portée de Main*, elle réunit 7 pays des rives méditerranéennes (Europe, Afrique). Là le paysage et le recyclage sont associés. Base de données : <http://catiedebalman.e-monsite.com>

Expositions, interventions urbaines, performances (sélection)

2020-26 *CartEAUgraphie, Walkshop* Résilience Thinking, (SIT-PLU) Europe Créative, EINA, **Barcelone**. *Effacer, Territoires en Mouvement*, Association d'improvisation Professionnelle Arabe Africaine, **Tunis, Valencia, Barcelone**. *Paysages à Portée de Main* dans les parcs de **Seine St Denis**. *Pour toi Mon Quartier Scintille, Messages Positifs*, sur **le Net** et au 78 rue des Amandiers, **Paris**, Elogie-Siemp. Ateliers-Performances *Paysages à Portée de Main, Traceurs de Couleurs* programmation Un neuf trois soleil, à La petite escadrille, le Bourget - Orange Bleue, Clichy-sous-Bois - Parc du Valbon, la Courneuve..., **2018-19** **Barcelone** Dibuxa 2019, Musée Picasso **Barcelone** *Qu'est ce que l'essence d'un paysage? Planter*. Vivexpo, institut Méditerranée du liège, **Vivès**. *Les Ambassadeurs, trois fonds d'art contemporain en balade*, **Rennes et en Ile-et-Vilaine**. *Mutación de la Flor del Panot*, Ecole Ferran Sunyer, Ecole Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia, Fondation Collserola, à **Sarrià et San Antoni, Barcelone** **2017** *Scintillement - La Cuisine des Voisins - Chez Moi et Mille et Une Nuits* dans le cadre de «Art contemporain et Logement social» mené par La Mairie du 11ème avec Élogie-Siemp, **Paris** Habitat et la RIVP. **2016** *Habitat III, Mesure de l'espace, Monnaie Banque centrale*, Galeria No Lugar, dans le cadre d'habitat III, **Quito**. *Déplacement*, LSM, **Sabadell**, *Dancing Floor, Arbre Déton(n)ant*, Biennale du liège, institut méditerranéen du liège, **Vivès**. *Cartographies* de Fort Pienc, intervention urbaine, Association Ampa de Fort Pienc, **Barcelone**. **Bouge pour voir*, Catie de Balman, Christine Crozat, Marie-Noëlle Deverre, Farida Le Suavé, Hubert Michel, Galerie Duchamp, **Yvetot** *Cohabitar*, Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats, **Barcelone**. **2015** *Chez Moi ou Mille et Une Nuits*, Galerie Duchamp avec la Maison de Quartier, le Centre Social, Logéal immobilière, **Yvetot**. **2014** *Chez Moi ou Mille et Une Nuits*, DISPOSTIUS POST-S+T+I, FAQ: Zona de preguntes freqüents IDENSITAT, Institut français, avec le soutien de la Fondation Tapiès, Hangar, Recreant Cruilles et Eclectis, **Barcelone**. **2013** *Etudes* Sierra centro de arte, Sierra de Huelva, **Santa Ana la Real**. **2011-12** **Effacement visible* Chapelle du

Musée d'Art et d'Histoire, **Saint-Denis**. *Sonorité*, École d'arts plastiques Courbet, **Saint Denis**. *TransPorter/Lambahoany en Mouvement* à l'université d'**Ankatsu**, l'Institut Français de Madagascar, les antennes de ONG Cite **Antananarivo, Antsohihy, Fianarantsoa, Tamatave, Diego, Ambalavao, Mahajanga, Ambatolampy, Antsirabe, Ambositra, Tuléar**. **2010** **Marche Arrière*, Acción!MAD, **Madrid**. **2009** *Performance - Conférence* AcciOn 09MAD, **Madrid**. *Naturellement Humain*, Centre culturel Joseph Kessel de **Villepinte**. *Performance Conférence*, Centre culturel Albert Camus, **Antananarivo**. *Robes de Voyages, Voyages de Robes*, Association Kolots'art & les Alliances françaises de Madagascar **Antsirabe, Nosy Be, Tuléar, Ambositra, Tamatave, Majunga, Fianarantsoa**. **2008** *Programme vidéo*, Maison Populaire de **Montreuil**. *En diferit*, Fondation Espais, **Gérone** *Secousse*, Galerie Chatiliez, **Tourcoing**. *Couture de territoires - Voyages de Robes, Robes de Voyages* (3ème étape), Centre culturel Albert Camus, **Antananarivo**. **2007** *La semaine française*, l'Ambassade de France, l'Alliance française et la Maison de France, **Grenade**. **Ebent 07, Barcelone*. *Programme Vidéo*, Médiathèque Roger Gouhier, La galerie Centre d'art de **Noisy-le-sec**. **Voyages de Robes, Robes de Voyages, Couture de Territoires*, Le Triangle et station mobile, **Rennes**. **Contenedores 07, Séville*. **2006** *Voyages de Robes, Robes de Voyages* (2ème étape), Centre culturel Albert Camus, **Antananarivo**. **Abierto 2006, Séville*. Conception de Très Petite Vitesse & Accusé de Réception, Association A-R, **Paris - Corbigny**. **Métissage*, Musée du costume de **Château Chinon**, Parc Archéologique et Centre de recherche de **Bibracte** (Centre d'art du parc Saint Léger, **Pougues-les-Eaux**). **2005** *Couture de Territoires* (1ère étape), Centre culturel Albert Camus, **Antananarivo**. **Zemos 2005, Séville**. **TV6 Victoria - Gateiz**. *Festival arts de la scène*, Poblenu, **Barcelone**. **Usos rituals*, Sala Can Felipa, **Barcelone**. *Fest-hiver*, LAC&S, Lavitrine, **Limoges**. **2004** Casa de la conchas, **Salamanca**. *Performance-Conférence*, IUFM, **Nevers**. *Caballos de troyas*, (Accion con el correo) Espacio Rinocero, **Palencia**. *Cinéma en chambre*, Tandem café, Festival de **Nevers** à l'Aube (CAC de **Pougues-les-eaux**). **Dibujos hoy*, CAC **Malaga**. *Contenedores 04*, muestra internacional de arte de acciOn de **Sevilla**. Extrait *Les sacs*, émission Paris dernière, **Paris**. **2003** Novembre à Vitry, Prix de peinture, Galerie municipale de **Vitry-sur-Seine**. **Gamonal*, Espacio Tangente, **Burgos**. **NIOMET*, « Montmatre aux artistes », **Paris**. **Galerie Artem*, espace urbain, **Quimper**. **XL certamen internacional d'arts plàstiques*, Museu d'art, **Pollença**. **2002** **Laver la Vitrine-vidéo* rue René Leynaud (M Drine), BFI5, Ville de **Lyon**. *Lao di fang* Bureau du Groupe Laura, **Tours**. **Biennale Per amor a l'arte*, **Alcudia, Palma de Mallorca** (OFICINADELASIDEASLIBRES, Madrid). **Distributions, diffusions et présentations de vidéos* Heure Exquise! **Lille**. **Biennale A vos arts*, Evasion, Bibliothèque, **Montgermont** (Rennes Métropole) **Envie d'avoir de tes nouvelles* (Goncourt de la nouvelle), **Strasbourg** (La ville est un théâtre). **Hola ?** Centre Civic Sant Andreu, **Barcelone**. **Joyeux anniversaire* Fondation Espais & Institut Français (Barcelone), **Gérone**. **Triangle*, place de la Mairie, **Rennes** (40mcube). **Vitrine* Rougier & Plé, **Paris**. **2001** Biennale Sélest'art à **Sélestat**. *Propagation* Bilbaoarte & Institut Français, **Bilbao**. *Nouvelles Créatures* Galerie, Mancel Musée des Beaux arts, **Caen**.

Psychose, Guillotine, **Montreuil** (Association ReGARDE VOIR). *Rassegna di video* Galerie Française, **Rome**. 2000 *Vidéothèque éphémère* Institut Français, **Cologne**. **Cinq à Beauregard* Ecole d'art, **Bourges** art et T(pas). **Taller socios* Bilbaoarte & AFAA, **Bilbao**. F, R, A, G, I, L, E Maison des Arts, Créteil se raconte, **Créteil**. **M'escruràs una carta* ? Musée d'art, **Gérone**. Dessin Maison d'hôte, **Feuillade** (Frac Poitou – Charente, **Angoulême**). 1999 **Taller sOcies* Fondation Espais, Ville de **Grenoble** & AFAA, **Gérone**. **Dobles Cruce*, Ville de **Grenoble** & AFAA, **Madrid**. Vidéothèque éphémère Neues Museum Weserburg, **Bremen** – Galerie Esca, Milhaud (Institut Français de Cologne). **Dobles MetrOnom* & Institut Français, **Barcelone**. **Nuevos caminos* Casa das Artes, **Vigo**. 3 jours en mai Bon accueil– Jardin moderne, **Rennes**. *Vidéothèque éphémère* Espace Croisé, **Lille** – Medienhaus, Hannover – Accès Local, **Paris** (Institut Français de Cologne). **Bourse d'art monumental* Galerie Fernand Léger, **Ivry-sur-Seine**. **Frédéric Ollereau et Catie de Balmann*, Galerie municipale, **Vitry-sur-Seine**. 1998 *l'Atelier Sosie* ART 3, **Valence**. *All or nothing* CinéMAC, **Marseille** (Triangle France) *Les sacs* Espace 60, **Annecy** (Images passage). *Vidéothèque éphémère* Kunstmuseum vidéonale (Institut Français, **Cologne**). *Taller de dobles* La Nau (Musée d'art) – TV canal, **Sabadell**. **La magie de l'image* Courant d'art, **Deauville**. *Assis de préférence* Ecole d'art, **Valence**. *El viatge* Fondation Espais, **Gérone**. *Programmation vidéo* Alliance Française, **Montévidéo**. **Les impromptus* Le Crédac, **Ivry-sur-Seine**. **Catie de Balmann* Espace Valles, **St-Martin-d'Hères**. **Festival vidéo*, Musée d'art contemporain, **Lyon**. 1997 *Action-Man-Œuvres / Atelier Sosie* Triangle France – Friche de la belle de mai – Cargo – Tv canal, **Marseille**. *Talgo* Espace Valles, **St-Martin-d'Hères** – Nouvelle Galerie, **Grenoble**. *Nouvelles Créatures* Place du Marché, **Vitry-sur-Seine**. **Cadreurs et conteurs* Frac, **Angoulême**. *SMP*, **Marseille**, *Passeport culturel*, Pépinières Européennes, **Turin**. 1996 Tohu-Bohu, **Marseille**. 1995 *Catie, Fred y los amigos de Tere*, Pati Llimona, **Barcelone**. 1994 *Rencontre vidéo-art plastiques* **Hérouville-St-Clair**. 1993 Frac – Galerie de l'Ecole d'art, **Marseille**. projection vidéo, CAC, **Angoulême** (Frac). **Projections vidéo*, Elac, **Lyon**. *L'étevision*, projection vidéo Centre de Beaulieu, **Poitier**. Festival Bandits-mages, **Bourges**. *Festival vidéo *Estavar-Llivia*. Mediawawe, **Gyor**. 1992 Bandits-mages, **Bourges**. Rencontre Video-art plastique, **Hérouville-St-Clair**. Vidéoformes, **Clermont Ferrand**. 1991 *Festival AVE Expositieruim Oude Kraan – Filmhuis, **Arnhem** – Cinemarienburg, **Nijmegen**. Festival vidéo, **Gentilly**. Rencontre Vidéo-art plastique, **Hérouville-St-Clair**. Festival differenti sensasion Stalker teatro, **Turin**. La Vitrine, **Grenoble**. La piscine Jean Bron, **Grenoble**. Galerie de l'Ecole Massana, **Barcelone**. Car-rer Corsega, **Barcelone**. Arte en la calle Centro civic, **Hospitalet**.

*Editions, Catalogues et brochures (sélection)

2026 Rafael De Balanzo, Catie de Balmann Francesc Magrinyà *Walkshop CartEAUgraphie*, édition Toute Petite Artsite 2017 Catie de Balmann, Christine Crozat, Marie-Noëlle Deverre, Séverine Duhamel, Farida Le Suavé, Hubert Michel, Sébastien Veniat, *Bouge pour Voir*, édition Galerie Duchamp, Yvetot. 2014 *A contribution from cultural and creative actors to citizens' empowerment*, ...Catie de

Balmann, Corinne Szeinsznider page 12,13,14, édition éclectis. 2012 *TransPorter/Lambahoany en Mouvement* conçu par Catie de Balmann. Ridha Andriantomanga, Jean-Yves Chen, Isabelle Gachie, Hemmerson, Pierrot Men, Ndrematoa, Mamy Rajoeliso, Bako Rasoarifetra, Soasoa Ratsifa, Rfaral, Serge Henri Rodin, Mme Zo, édition ONG Cite, Antananarivo. 2011 Yvette le gall, Nathalie Travers *Le livre des 25 printemps*, Filigranes éditions. 2009-10 *Acción!MAD*, Acción Mad Madrid. 2008 *Figures Balzac trente six portraits de la comédie humaine vus par trente-six artistes* Les Editions du Chemin de Fer. 2007 *Festival de performance*, pasage de la paz, édition Ebent 07. Yvette Le Gall, Nathalie Travers, *Voyages de Robes, Robes de Voyages - Couture de Territoires*, édition Le Triangle et station mobile, Rennes. *Contenedores 07*, édition ville de Séville. 2006 Rubén Barroso, Abierto, édition ville de Séville. Valérie Pugin, Yves Sabourin, *Métissage*, Musée du costume, Château Chinon édition Centre d'art du parc Saint Léger. Mickaël Faure, Anne Pascale Frohn, Julie Gayard, Thibaut de Ruyter... *Femmes artistes, artistes femmes*, couverture magazine N°20 été 2006 édition BDAP, Institut Français de Berlin. 2005 Teresa Bigorra, *Papiers d'art 2nd semestre 2004* p 131, édition Fondation Espais. *Usos rituales*, édition Centre civic de Poblenou de Barcelone. 2004 *Hubbub*, édition eDS Quimper. Christaine Baroche, Catherine Bauchet, Jean-Pierre Cescosse, Pascale Dennefeld, Fatou Diome, Christophe Donner, Claire Duhamel, Véronique Ejnès, Jean-Marie Gachon, Michelle Girard, Robert Grossman, Eric Holder, Barbara Honigmann, Martine Jacquemin, Ludovic Janvier, Monique Ladhari, Pascale Lemler, Jacques Meyzard, Claude Pujade - Renaud, Lydie Savayre, Annie Sau-mont, Francine Stachak, Sylvain Tesson, *Envie d'avoir de tes nouvelles* (bourse Goncourt de la nouvelle, Strasbourg 2002) édition La ville est un théâtre, Strasbourg. *Socias* édité par Bilbaoarte, AFAA. F, R, A, G, I, L, E Maison des Arts, Créteil se raconte. Marta Pol i Rigau **M'escruràs una carta* ? Edition Musée d'art, **Gérone**. *Dessin* Maison d'hôte, Feuillade édition Frac Poitou-Charente. Fernando Francés, Gabriel Rodriguez, Pilar Pertusa... *Dibujos Hoy*, édition CAC Malaga. Rubén Barroso *Contenedores 04*, édition BLITZ. 2003 *Entretien artistes résidents N°3* été 2003 Artem-Edition, Quimper. Francesc Ruiz *XL Certament d'artes plàstiques* édition Museu d'arte, Pollença. Biennale *À vos arts* édition Rennes Métropole. Hilario Alvarez, Nieves Correa *Accions, En temps d'identitats*, Per amor al arte éditions (catalogue et vidéo) OFICINAS DE LAS IDEAS LIBRES, Alcudia, Mallorca. 2002 Pascal Lièvre... *Art et vitrine*, édition Rougier et Plé, Paris. Nathalie Travers, Anne Langlois... 40mcube 2001-2002, édition 40mcube, Rennes. Marta Pol i Rigau Catie de Balmann édition Fondation Espais, **Gérone**. Barbara Bay, karin Graff... Biennale d'art contemporain, *Sé-lest'art 2001*, Polystyrène, Jempresse, Strasbourg. Emmanuel Tibloux *Propagation*, édition Bilbaoarte, AFAA Bibao.. Marta Pol i Rigau *Me escribes una carta* ? Musée d'art de **Gérone**. 2000 Jean Castel, *Cinq à Beauregard*, édition association (ne les) Art & T (pas), **Bourges**. Marta Pol i Riagau *Paper d'art 1er semestre* 2000, édition *Identitat i diferencia*, Fondation Espais, **Gérone**. Rafael Tous, Marta Pol i Rigau. MetrOnom 1998-99 Peça, édité par MetrOnom Barcelone. 1999 Françoise Chaloin, *Catie de Balmann*, édition la Galerie de Vitry/Seine. Marta Pol i Rigau, Nieves Correa *Dobles* édition CRUCE, Madrid. Manuel Oliveira Paz, Xacobeo '99, *Nuevos Caminos, amenazas y promesas del arte electronica*, édition Xunta et Xacobeo '99 de Galicia. Thierry Sigg, Madeleine Van Doren... *12ème Bourse d'art monumental*, édition Galerie Fernand Léger, Ivry/Seine. 1998 Madeleine Van Doren *Les Impromptus* édition le Crédac, Ivry/Seine. Jade Lingaard, *Portrait «mon double, ma soeur»*, édition Programme culturel Aden Le Monde. Corinne Lovera Vitali, Rémy Peyrard. *Catie de Balmann* Espace Valles, Saint-Martin-d'Hères. Marta Pol i Rigau, *Confrontatons*, édition Ecole i designe / Cultura de Tarragone.

...

Bourses - Fonds - Résidences (sélection)

2024 -25 Bourse Culture Move Europe, Institut Goeth, pour **Moving Tree** séjour de 28 jours itinérant au Portugal

2023 Résidences de création pour **Solo Couleur** Cie Acta, **Villiers-le-Bel**, l'Abbaye de **Corbigny**, La ruche en mouvement, Centre Culturel Houdremont, **La Courneuve**

2022 Résidence de réactivation des **Traceurs de Couleurs** avec la danseuse musicienne Chloé Chevaleyre, Maison de la petite enfance - ASTI, **Clichy sous Bois**, Un neuf trois Soleil AIA Bourse de la DRAC **île de France**. Residences **Paysage à Portée de Main** avec la choreographe Céline Dauvergne Centre Culturel Houdremont, **La Courneuve**, «Hisse et Oh» program **SeineSaint-Denis** - crèche Gaston Roulaud, Drancy, Le Regard du cygne - «Art pour grandir» Nursery **Saint-Mandé**, Ville de **Paris**.

2021 Résidence de création et d'intervention public **Messages Positifs** au 78 rue des Amandiers, Paris Elogie-Siemp bailleur social **Paris**

2019-20 Résidence de création d'intervention au Pavillon, **Romainville** - Parc du Valbon, **La Courneuve** avec Céline Dauvergne, Un neuf trois soleil

2017 Résidence de création et d'intervention dans l'espace public **Chez Moi ou Mille et une Nuits** au 11-13-15 rue Neuve des Boulets Mairie **Paris** 11ème et Siemp-Élogie .

2015 Résidence de création et d'intervention dans l'espace public **Chez Moi ou Mille et une Nuits** au quartier Rétimare, Galerie Duchamp, Logéal Immobilière...**Yvetot, France**

2014 Aide à la création **Dancing Floor** DRAC **Ile de France** 2013 Résidence de création et d'intervention dans l'espace public **Chez Moi ou Mille et une Nuits**, carrer Consell de Cent 160, Espai Germanetes, Recreant Cruilles, Hangar, IDENSITAT, **Barcelona**. Residence de création de performances pour **Dancing Floor** at Sierra Art Center, **Santa Ana la Real, Espagne**

2011 Fond de l' **UNESCO** International Fund for Cultural Diversity(via Cite ONG) pour **TransPorter/ Lambahoany en Mouvement**

2010 Résidence de création de **Robe Relais, 1, 2, 3** au Relais, avec l'atelier Gash'mlay de Fianarantsoa (société Miezsaka), **Madagascar**

2009-2010 Coproduction Tricot de Peau, Ultramaille, **Antananarivo**

2008 Coproduction **Peau de Lémurien**, station mobile, **Rennes** - Air France, **Madagascar**

2007 Allocation pour l'équipement DRAC, **Paris**. Coproduction de deux **Robes de Voyages : Précipice** et **Piste** Le Triangle & station mobile, **Rennes**.

2006-2007 Soutien aux séjours (2 x 2 mois) pour **Couture de Territoires**, Centre Culturel Albert Camus, **Antananarivo**

2006 Coproduction, d'une **Robe de Voyage : Territoire** Centre d'art du parcs St Léger, **Pougues les Eaux**

2005 Résidence de création et d'intervention dans l'espace public pour **J'échange vous lacets usés contre des neufs** Centre Civic Poblenou, **Barcelone**

2003 Résidence de création et d'intervention dans l'espace public pour **Recherche votre sourire** Artem /conseil général du Finistère, **Quimper**

2002 Résidence de création et d'intervention dans l'espace public pour **Joyeux Anniversaire** et **Atelier Sosie** (**Rennes Métropole**). **Montgermont**

2001 Allocation pour l'équipement DRAC, **Paris**.

2000 Allocation arts plastiques pour **Étoiles de Ma Ville Conseil du Val de Marne**. Résidence, Aide Financière AFAA, **Bilbao**

1999 Résidences de création et d'intervention dans l'espace public pour **Atelier Sosies** à **Madrid** et à **Girona**, Bourse Eurodéfi Ville de **Grenoble** et AFAA. Résidence et allocation de séjour Institut Français de **Barcelone**. Bourse de présélection d'art monumental, **Ivry-sur-Seine**

1998 Session «réalisation vidéo», pour **Energie** (portrait des sosies) DAP, **Paris**. Résidence de création et d'intervention dans l'espace public our **L'atelier sosie** et **Canicule** La Nau (Musée d'art) **Sabadell** Résidence de création et d'intervention dans l'espace public **Atelier Sosie** ART 3, **Valence**

1997 Résidence de création et d'intervention dans l'espace public Triangle France, **Atelier Sosie** **Marseille**. Résidence (Passeport culturel), Pépinières Européennes, **Turin**.

1992 Allocation recherche vidéo DAP, **Paris** et session réalisation vidéo, Fiacre - Grand Canal pour pour **Renaissance**

Formation (sélection).

1998-99 formation des plasticiens intervenants en milieu hospitalier spécialisé, à l'Ecole nationale supérieure d'art et au centre hospitalier George Sand de **Bourges**.

1992-93 3ème cycle à l'école d'art de **Marseille**.

1986-91 Etudes à l'Ecole d'art de Grenoble ainsi qu'à l'Ecole Massana, **Barcelone**. Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) obtenu en juin 1991 à **Grenoble**

1984 -86 Deug histoire de l'art. Bac D (sciences-physiques-naturelles) option arts visuels, espagnol et sport, lycée des Eaux Claires, BAFA monitrice option séjour linguistique et ski, **Grenoble**. BAFA (brevet d'aptitude aux fonctions d'animatrice) spécialités : ski, surveillante de baignade, séjours linguistiques en Angleterre et Espagne.

Compétences : performance, processus participatif, intervention dans l'espace public avec les habitants, esthétique relationnelle, outils et traitement de l'image vidéo et photo, mind-mapping, mise en page. Conception et élaboration d'un habitat écologique. Workshop dans les écoles d'arts, de paysage, de médiation culturelle, sociologie de l'art...
Langues parlées et écrites : français, anglais, espagnol. Notions de catalan, d'italien et de malgache. Permis B