

Auteure en arts visuels, basée à Paris, se distingue lors d'interventions - performance dans l'espace public, dans la mise en place de dispositifs à habiter, de processus participatifs, de jeux de rôles. Elle constitue des groupes de recherche et navigue avec eux dans les plages libres des lieux communs; Avec *TransPorter/Lambahoany en Mouvement*, elle reçoit le soutien du FIDC UNESCO. Sur *Arbre Déton(n)ant* et *Paysages à Portée de Main*, elle réunit 7 pays des rives méditerranéennes (Europe, Afrique), le paysage et le recyclage sont associés

### **Interventions protéiformes dans l'espace public (urbain, rural, social), installations, performances, expositions** (sélection)

**2020-24** *Effacer, Territoires en mouvement*, Ligue d'improvisation arabe africaine, Tunis, Valence, Barcelone. *Paysages à Portée de Main* dans les parc de Seine St Denis. *Pour toi Mon Quartier Scintille*, *Messages Positifs*, sur le Net et au 78 rue des Amandiers, Paris, Elodie- Siemp. Ateliers-Performances *Paysages à Portée de Main*, *Traceurs de Couleurs* programmation Un neuf trois soleil, à La petite escadrille, le Bourget - Orange Bleue, Clichy-sous-Bois - Parc du Valbon, La Courneuve

**2018-19** Barcelona *Dibuixa 2019*, Musée Picasso Barcelone. *Qu'est ce que l'essence d'un paysage? Planter*. Vivexpo, institut Méditerranée du liège, Vivès. *Les Ambassadeurs, trois fonds d'art contemporain en balade*, Rennes et en Ile-et-Vilaine, (en cours). *Mutación de la Flor del Panot* en Sarrià y en San Antoni, Ecole Ferran Sunyer, Ecole Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia, Fondation Collserola, Barcelone

**2017** *Scintillement - La Cuisine des Voisins - Chez Moi et Mille et Une Nuits* dans le cadre de «Art contemporain et Logement social» mené par La Mairie du 11ème avec Elodie-Siemp, Paris Habitat et la RIVP.

**2016** Habitat III, Mesure de l'espace, Monnaie Banque centrale, Galeria No Lugar, dans le cadre d'*habitat III*, Quito. *Déplacement*, LSM, Sabadell, *Dancing Floor*, *Arbre Déton(n)ant*, Biennale du liège, institut méditerranéen du liège, Vivès. *Cartographies* de Fort Pienc, *intervention urbaine*, Association Ampa de Fort Pienc, Barcelone. *\*Bouge pour voir*, Catie de Balmann, Christine Crozat, Marie-Noëlle Deverre, Farida Le Suavé, Hubert Michel, Galerie Duchamp, Yvetot Cohabitar entre-, Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats, Barcelone

**2015** *Chez Moi ou Mille et Une Nuits*, Galerie Duchamp, la Maison de Quartier, le Centre Social, Logéal immobilière. Yvetot

**2014** *Chez Moi ou Mille et Une Nuits*, DISPOSTIUS POST- S+T+I, FAQ: *Zona de preguntes freqüents* IDENSITAT, Institut français, avec le soutien de la Fondation Tapiès, Hangar, Recreant Cruilles et Eclectis, Barcelone.

**2013** *Etude* Sierra Centro de Arte, Sierra de Huelva, Santa Ana la Real.

**2011-12** *\*Effacement visible* Chapelle du Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis. *Sonorité*, École d'arts plastiques Courbet, Saint Denis. *TransPorter/Lambahoany en mouvement* à l'université d'Ankatsu, l'Institut Français de Madagascar, les antennes de l'ONG Cite Antananarivo, Antsohihy, Fianarantsoa, Tamatave, Diego, Ambalavao, Mahajanga, Ambatolampy, Antsirabe, Ambositra, Tuléar

**2010** *\*Marche Arière*, Acción!MAD, Madrid

**2009** Performance - conférence AcciOn 09MAD, Madrid. *Naturellement Humain*, Centre culturel Joseph Kessel de Villepinte. Performance conférence, Centre Culturel Albert Camus, Antananarivo. Performances *Robes de Voyage*, Association Kolots'art & les Alliances françaises de Madagascar Antsirabe, Nosy Be, Tuléar, Ambositra, Tamatave, Majunga, Fianarantsoa

**2008** Programme vidéo, Maison Populaire de Montreuil. *En diferit*, Fondation Espais, Gérone Secousse, Galerie Chatiliez, Tourcoing. *Couture de territoires - Voyages de Robes*, *Robes de Voyages* (3ème étape), Centre culturel Albert Camus, Antananarivo.

**2007** *La semaine française*, l'Ambassade de France, l'Alliance française et la Maison de France, Grenade. *\*Ebent 07*, Barcelone. Programme Vidéo, Médiathèque Roger Gouhier, La galerie Centre d'art de Noisy-le-sec. *\*Voyages de Robes*, *Robes de Voyages*, *Couture de Territoires*, Le Triangle et station mobile, Rennes. *\*Contenedores 07*, Séville.

**2006** *Voyages de Robes*, *Robes de Voyages* (2ème étape), Centre culturel Albert Camus, Antananarivo. *\*Abierto 2006*, Séville. Conception de *Très Petite Vitesse & Accusé de Réception*, Association A-R, Paris - Corbigny. *\*Métissage*, Musée du costume de Château Chinon, Parc Archéologique et Centre de recherche de Bibracte (Centre d'art du parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux). 2005 *Couture de Territoires* (1ère étape), Centre culturel Albert Camus, Antananarivo. *Zemos 2005*, Séville. TV6 Victoria – Gateiz. **Festival arts de la scène**, Poblenou, Barcelone. *\*Usos rituals*, Sala Can Felipa, Barcelone. *Fest-hiver*, LAC&S, Lavitrine, Limoges.

**2004** Casa de la conchas, Salamanca. Performance-conférence, IUFM, Nevers. *Caballos de troyas*, (Accion con el correo) Espacio Rinocero, Palencia. *Cinéma en chambre*, Tandem café, Festival de Nevers à l'Aube (CAC de Pougues-les-eaux). *\*Dibujos hoy*, CAC Malaga. *Contenedores 04*, muestra internacional de arte de acciOn de Sevilla. Extrait *Les sacs*, émission Paris dernière, télévision Paris dernière.

**2003** Novembre à Vitry, Prix de peinture, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine. \**Gamonal*, Espacio Tangente, Burgos. \**NIOMET*, « Montmatre aux artistes », Paris Artem, espace urbain, Quimper. \**XL certamen internacional d'arts pLastiques*, Museu d'art, Pollença.

**2002** \**Vitrine-vidéo* rue René Leynaud (M Drine), BFI5, Ville de Lyon. *Lao di fang* Bureau du Groupe Laura, Tours. \**Biennale Per amor a l'arte*, Alcudia, Palma de Mallorca (OFICINADELASIDEASLIBRES, Madrid). \*Distributions, diffusions et présentations de vidéos Heure Exquise! Lille. \**Biennale A vos arts*, Evasion, Bibliothèque, Montgermont (Rennes Métropole) \**Envie d'avoir de tes nouvelles* (Goncourt de la nouvelle), Strasbourg (La ville est un théâtre). *Hola ?* Centre Civic Sant Andreu, Barcelone. \**Joyeux anniversaire* Fondation Espais & Institut Français (Barcelone), Gérone. \**Triangle* – place de la Mairie, Rennes (40mcube). \**Vitrine* Rougier & Plé, Paris

**2001** Biennale Sélest'art à Sélestat. *Propagation* Bilbaoarte & Institut Français, Bilbao. *Nouvelles Créatures* Galerie Mancel Musée des Beaux arts, Caen. La Guillotine, Montreuil (Association ReGARDEVOIR). *Rassegna di video* Galerie Française, Rome

**2000** Vidéothèque éphémère Institut Français, Cologne. \**Cinq à Beauregard* Ecole d'art, Bourges *art et T(pas)*. \**Taller socias* Bilbaoarte & AFAA, Bilbao. *Fragile* Maison des Arts, Créteil se raconte, Créteil. \**M'escruiuràs una carta ?* Musée d'art, Gérone. *Dessin* Maison d'hôte, Feuillade (Frac Poitou – Charente, Angoulême)

**1999** \**Taller sOcies* Fondation Espais, Ville de Grenoble & AFAA, Gérone. \**Dobles Cruce*, Ville de Grenoble & AFAA, Madrid. Vidéothèque éphémère Neues Museum Weserburg, Bremen – Galerie Esca, Milhaud (Institut Français de Cologne). \**Dobles MetrOnom* & Institut Français, Barcelone. \**Nuevos caminos* Casa das Artes, Vigo. *3 jours en mai* Bon accueil– Jardin moderne, Rennes. Vidéothèque éphémère Espace Croisé, Lille – Medienhaus, Hannover – Accès Local, Paris (Institut Français de Cologne). \*Bourse d'art monumental Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine. \*Frédéric Ollereau et Catie de Balmann, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine

**1998** Suite à l'Atelier Sosie ART 3, Valence. *All or nothing* CinéMAC, Marseille (Triangle France) Frédéric Ollereau - Les sacs Espace 60, Annecy (Images passage). Vidéothèque éphémère Kunstmuseum vidéonale (Institut Français, Cologne). La Nau (Musée d'art) – TV canal, Sabadell. \**La magie de l'image* Courant d'art, Deauville. *Assis de préférence* Ecole d'art, Valence. *El viatge* Fondation Espais, Gérone. Programmation vidéo Alliance Française, Montévidéo. \**Les impromptus* Le Crédac, Ivry-sur-Seine. \*Catie de Balmann Espace Valles, St-Martin-d'Hères. \*Festival vidéo, Musée d'art contemporain, Lyon

**1997** *Action-Man-Œuvres / Atelier Sosie* Triangle France – Friche de la belle de mai – Cargo – Tv canal, Marseille. *Talgo* Espace Valles, St-Martin-d'Hères – Nouvelle Galerie, Grenoble. *Nouvelles créatures* Place du Marché, Vitry-sur-Seine. \**Cadreurs et conteurs* Frac, Angoulême. SMP, Marseille, Résidence Passeport culturel, Pépinières Européennes, Turin

**1996** Tohu-Bohu, Marseille.

**1995** *Catie, Fred y los amigos de Tere*, Pati Llimona, Barcelone

**1994** Rencontre vidéo-art plastique, Hérouville-St-Clair

**1993** Frac – Galerie de l'Ecole d'art, Marseille. Projection vidéo, CAC, Angoulême (Frac). \**Projection* vidéo, Elac, Lyon. *L'étevision*, projection vidéo Centre de Beaulieu, Poitier. *Festival Bandits-mages*, Bourges. \**Festival* vidéo Estavar-Llivia. Mediawawe, Gyor

**1992** *Bandits-mages*, Bourges. *Rencontre Video-art plastique*, Hérouville-St-Clair. *Vidéoformes*, Clermont Ferrand

**1991** \**Festival AVE* Expositieruim Oude Kraan – Filmhuis, Arnhem – Cinemarienburg, Nijmegen. Festival vidéo, Gentilly. Rencontre Vidéo-art plastique, Hérouville-St-Clair. *Festival differenti sensasion Stalker teatro*, Turin. *La Vitrine*, Grenoble. La piscine Jean Bron, Grenoble. Galerie de l'Ecole Massana, Barcelone. Carrer Corsega, Barcelone. *Arte en la calle* Centro civic, Hospitale

### **Bourses - Fonds - Résidences** (sélection)

**2024** Bourse de mobilité, Culture Moves Europe, séjour au Portugal, partenaire Forza Motriz, André de Quiroga, Soutiens à la mobilité en Catalogne, Espagne, laboratoire du paysage, en Tunisie Institut Français de Tunis et L'institut Sylvo Pastoral - Le Musée du liège de Tabarka

**2023** résidences, Cie Acta Dispositif Pépite, Villiers-le-Bel, à la Ruche en Mouvement, Cie Alentours Rêveurs, à l'abbaye de Corbigny, 7 j au Centre culturel Houdremont, La Courneuve

**2022** Résidence avec la danseuse-musicienne Chloé Chevalerey, Maison de la petite enfance - ASTI, Clichy sous Bois, Un neuf trois Soleil. Bourse AIA DRAC île de France. Résidences avec la chorégraphe Céline Dauvergne Centre Culturel Houdremont, La Courneuve, dispositif «Hisse et Oh» Seine Saint Denis - Crèche Gaston Roulaud, Drancy, Le Regard du cygne - dispositif «Art pour grandir» - Ville de Paris Crèche Saint Mande

**2021** Résidence au 78 rue des Amandiers, 75020 avec les habitants des logements d'Elogie-Siemp, Paris .

**2019-20** Résidences Le Pavillon, Romainville - Parc du Valbon, La Courneuve avec Céline Dauvergne, Un neuf trois soleil

**2017** Résidence l lème au 11-13-15 rue Neuve des Boulets, «Art contemporain et logement social » Mairie du Xle et les bailleurs Elogie-Siemp, Paris Habitat et RIVP, Paris  
**2015** Résidence à la Galerie Duchamp, Yvetot.  
**2014** Aide à la création DRAC Ile de France.  
**2013** Résidence Hangar - Idensitat, Barcelone. Résidence Sierra centro de arte, Santa Ana la Real.  
**2011** Fonds international pour la diversité culturelle (via l'ONG Cite), Unesco, Paris.  
**2010** Résidence au Relais et à Gash'mlay de Fianarantsoa (société Miezsaka), Madagascar  
**2009-2010** Coproduction Tricot de Peau, Ultramaille, Antananarivo  
**2008** Coproduction *Peau de Lémurien*, station mobile, Rennes - Air France, Madagascar  
**2007** Allocation pour l'équipement DRAC, Paris. Coproduction Le Triangle & station mobile, Rennes.  
**2006-2007** Soutien aux séjours (2 x 2 mois), Centre Culturel Albert Camus, Antananarivo  
**2006** Coproduction, Centre d'art du parcs St Léger, Pougues les Eaux  
**2005** Résidence, Centre Civic Poblenou, Barcelone  
**2003** Résidence, Artem /conseil général du Finistère, Quimper  
**2002** Résidence (Rennes Métropole). Montgermont  
**2001** Allocation pour l'équipement DRAC, Paris.  
**2000** Allocation arts plastiques Conseil du Val de Marne. Résidence, Aide Financière AFAA, Bilbao  
**1999** Résidences à Madrid et à Girona, Bourse Eurodéfi Ville de Grenoble & AFAA. Résidence et allocation de séjour Institut Français de Barcelone. Bourse de présélection d'art monumental, Ivry-sur-Seine  
**1998** Session «réalisation vidéo», DAP, Paris. Atelier-résidence La Nau (Musée d'art) Sabadell Résidence ART 3, Valence  
**1997** Atelier Triangle France, Marseille. Résidence (Passeport culturel), Pépinières Européennes, Turin.  
**1992** Allocation recherche (vidéo), DAP, Paris. Session réalisation vidéo, Fiacre - Grand Canal, Paris

**\*Editions, Catalogues et brochures** (sélection)

**2017** *Bouge pour Voir*, Catie de Balmann, Christine Crozat, Marie-Noëlle Deverre, Farida Le Suavé, Hubert Michel, Galerie Duchamp, Yvetot  
**2014** *A contribution from cultural and creative actors to citizens' empowerment*, pages 12, 13, 14, édition eclecticis, Europe  
**2012** *TransPorter/Lambahoany en Mouvement, conçu par Catie de Balmann*, ONG Cite, Antananarivo  
**2011** Yvette le gall, Nathalie travers *Le livre des 25 printemps*, Filigranes éditions, Paris  
**2009-10** *Acción!MAD*, Acción Mad, Madrid  
**2008** *Figures Balzac trente six portraits de la comédie humaine vus par trente-six artistes*. Les Editions du Chemin de Fer. Rigny (La Nièvre)  
**2007** *Festival de performance*, pasage de la paz, Ebent 07, Barcelone  
 Yvette Le Gall & Nathalie Travers *Voyages de Robes, Robes de Voyages, Couture de Territoires*, de Catie de Balmann, Le Triangle et station mobile, édité par le Triangle, Rennes  
 Contenedores. 07, Contenedores, Séville  
**2006** Rubén Barroso, Abierto, édité par la Mairie de Séville  
 Valérie Pugin, Yves Sabourin *Métissage*, Musée du costume, Château Chinon édité par le Centre d'art du parc Saint Léger, Pougues les Eaux  
 Mickaël Faure, Anne Pascale Frohn, Julie Gayard, Thibaut de Ruyter, *Femmes artistes, artistes femmes*, Magazine N°20 été 2006 édité par BDAP, Institut Français de Berlin  
**2005** Teresa Bigorra *Papers d'art 2nd semestre 2004* p 131, édité par la Fondation Espais, Girone *Usos rituales*, édité par le Centre civic de Poblenou, Barcelone  
**2004** *Hubbub*, édité par eDS, Quimper. Christaine Baroche, Catherine Bauchet, Jean-Pierre Cescosse, Pascale Dennefeld, Fatou Diome, Christophe Donner, Claire Duhaméau, Véronique Ejnès, Jean-Marie Gachon, Michelle Girard, Robert Grossman, Eric Holder, Barbara Honigmann, Martine Jacquemin, Ludovic Janvier, Monique Ladhari, Pascale Lemler, Jacques Meyzaud, Claude Pujade - Renaud, Lydie Savayre, Annie Saumont, Francine Stachak, Sylvain Tesson, *Envie d'avoir de tes nouvelles* (bourse Goncourt de la nouvelle,

Strasbourg 2002) édité par La ville est un théâtre, Strasbourg. *Socias* édité par Bilbaoarte & AFAA. *F,R,A,G,I,L,E* Maison des Arts, Créteil se raconte, *\*M'escruràs una carta ?* Musée d'art, Gérone. **Dessin** Maison d'hôte, Feuillade (poster édité par le Frac Poitou – Charente). Fernando Francés, Gabriel Rodriguez, Pilar Pertusa *Dibujos Hoy*, édité par le CAC Malaga, Rubén Barroso Contenedores 04, édité par BLITZ, Séville

**2003** *Entretien artistes résidents N°3 été 2003* Artem-Edition, Quimper. *XL Certament d'artes plastiques* édition Museu d'arte, Pollença. Biennale *A vos arts* édité par Rennes Métropole. Hilario Alvarez, Accions, *En temps d'identitats* (catalogue et Vidéo), édité par *Per amor al arte* OFICINAS DE LAS IDEAS LIBRES, Alcudia, Mallorca

**2002** Pascal Lièvre, *Art et vitrine*, édité par Rougier et Plé, Paris. Nathalie Travers, Anne Langlois *40mcube 2001-2002*, édité par 40mcube, Rennes. Marta Pol i Rigau *Catie de Balman* Fondation Espais, Gérone

**2001** Barbara Bay, Karin Graff, Biennale d'art contemporain, *Sélest'art 2001*, supplément Polystyrène, édité par Jempresse, Strasbourg  
Rémy Peyrard, Emmanuel Tibloux **Propagation** édité par Bilbaoarte, Bilbao

**2000** Jean Castel, *Cinq à Beauregard*, édité par l'association (ne les) Art & T (pas), Bourges

Marta Pol i Rigau *Me escribes una carta ?* Editée par le Musée d'art de Gironne Marta Pol i Rigau *Paper d'art* 1er semestre, Gironne

**2000**, *identitat i diferencia*, édité par Fundacio Espais, Gironne. Cdrom *Tohu-bohu*, édité par l'association Tohu bohu, Marseille

Rafael Tous, Marta Pol i Rigau. *MetrOnom 1998-99* Peça, édité par MetrOnom Barcelone

**1999** Françoise Chaloin, Catie de Balman, édité par la Galerie de Vitry-sur-Seine, France Marta Pol i Rigau. *Dobles* édité par CRUCE, Madrid,  
Manuel Oliveira *Paz, Xacobeo'99, Nuevos Caminos, amenazas y promesas del arte electronica*, videoteca, édité par la Xunta et Xacobeo '99 de Galicia

Thierry Sigg, Madeleine Van Doren *12ème Bourse d'art monumental*, édité par la Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine

**1998** Marta Pol i Rigau, Activitat, *Paper d'art* 1er semestre 1998, édité par la fundacio Espais, Gérone

Jérôme Anquetil. Carte postale *Grains de sosie*, Courrant d'art - Carted, Dauville

Madeleine Van Doren *Les Impromptus*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine

Jade Lingaard, «*mon double, ma soeur*», édité par le supplément du monde Programme culturel Aden, portrait.

Corinne Lovera Vitali, Rémy Peyrard. *Catie de Balman* Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères

Marta Pol i Rigau, *Confrontacions*, Ecole i disigne / Cultura Tarragona

**1993** Paul Hervé Parsy. *le troisième cycle de l'école d'art de Marseille 1992-93*, Luminy, Marseille

**1991** Festival AVE, Arnhem, Nijmegen

## **Formation** (sélection)

**1998-99** formation des plasticiens intervenants en milieu hospitalier spécialisé, à l'Ecole nationale supérieure d'art et au centre hospitalier George Sand de Bourges.

**1992-93** 3ème cycle à l'école d'art de Marseille.

**1986-91** Etudes à l'Ecole d'art de Grenoble ainsi qu'à l'Ecole Massana, Barcelone. Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) obtenu en juin 1991 à Grenoble

**1985** 1ère année d'histoire de l'art et 1ère année de Deug B, Saint Martin d'Hères

**1984** Bac D (sciences-physiques-naturelles) option arts visuels, espagnol et sport, lycée des Eaux Claires, BAFA monitrice option séjour linguistique et ski, Grenoble

**Langues parlées : français, anglais, espagnol. Notions de catalan, d'italien et de malgache.**

**1987** Permis B

**1999-25** Artiste, affiliée à la Maison des Artistes - l'Urssaf artiste avec SIRET :