

Auteure en arts visuels, basée à Paris, se distingue lors d'interventions - performance dans l'espace public, dans la mise en place de dispositifs à habiter, de processus participatifs, de jeux de rôles. Elle constitue des groupes de recherche et navigue avec eux dans les plages libres des lieux communs; Avec *TransPorter/Lambahoany en Mouvement*, elle reçoit le soutien du FIDC UNESCO. Sur *Arbre Déton(n)ant* et *Paysages à Portée de Main*, elle réunit 7 pays des rives méditerranéennes (Europe, Afrique), le paysage et le recyclage sont associés

Interventions protéiformes dans l'espace public (urbain, rural, social), installations, performances, expositions (sélection)

- 2020-24** *Effacer, Territoires en mouvement*, Ligue d'improvisation arabe africaine, Tunis, Valence, Barcelone. *Paysages à Portée de Main* dans les parc de Seine St Denis. *Pour toi Mon Quartier Scintille, Messages Positifs*, sur le Net et au 78 rue des Amandiers, Paris, Elogie- Siemp. Ateliers-Performances *Paysages à Portée de Main, Traceurs de Couleurs* programmation Un neuf trois soleil, à La petite escadrile, le Bourget - Orange Bleue, Clichy-sous-Bois - Parc du Valbon, La Courneuve
- 2018-19** *Barcelona Dibuixa 2019*, Musée Picasso Barcelone. *Qu'est ce que l'essence d'un paysage? Planter.* Vivexpo, institut Méditerranée du liège, Vivès. *Les Ambassadeurs, trois fonds d'art contemporain en balade*, Rennes et en Ille-et-Vilaine, (en cours). *Mutación de la Flor del Panot* en Sarrià y en San Antoni, Ecole Ferran Sunyer, Ecole Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia, Fondation Collserola, Barcelone
- 2017** *Scintillement - La Cuisine des Voisins - Chez Moi et Mille et Une Nuits* dans le cadre de «*Art contemporain et Logement social*» mené par La Mairie du 11ème avec Élogie-Siemp, Paris Habitat et la RIVP.
- 2016** Habitat III, Mesure de l'espace, Monnaie Banque centrale, Galeria No Lugar, dans le cadre *d'habitat III, Quito. Déplacement*, LSM, Sabadell, *Dancing Floor, Arbre Déton(n)ant*, Biennale du liège, institut méditerranéen du liège, Vivès. *Cartografies* de Fort Pienc, *intervention urbaine*, Association Ampa de Fort Pienc, Barcelone. **Bouge pour voir*, Catie de Balmann, Christine Crozat, Marie-Noëlle Deverre, Farida Le Suavé, Hubert Michel, Galerie Duchamp, Yvetot Cohabitar entre-, Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats, Barcelone
- 2015** *Chez Moi ou Mille et Une Nuits*, Galerie Duchamp, la Maison de Quartier, le Centre Social, Logéal immobilière. Yvetot
- 2014** *Chez Moi ou Mille et Une Nuits*, DISPOSTIUS POST- S+T+I, FAQ: *Zona de preguntas freqüents IDENSITAT*, Institut français, avec le soutien de la Fondation Tapiès, Hangar, Recreativ Cruilles et Eclectis, Barcelone.
- 2013** *Etude Sierra Centro de Arte*, Sierra de Huelva, Santa Ana la Real.
- 2011-12** **Effacement visible* Chapelle du Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis. *Sonorité*, École d'arts plastiques Courbet, Saint Denis. *TransPorter/Lambahoany en mouvement* à l'université d'Ankatsu, l'Institut Français de Madagascar, les antennes de l'ONG Cite Antananarivo, Antsohihy, Fianarantsoa, Tamatave, Diego, Ambalavao, Mahajanga, Ambatolampy, Antsirabe, Ambositra, Tuléar
- 2010** **Marche Arière*, Acción!MAD, Madrid
- 2009** Performance - conférence AcciOn 09MAD, Madrid. *Naturellement Humain*, Centre culturel Joseph Kessel de Villepinte. Performance conférence, Centre Culturel Albert Camus, Antananarivo. Performances *Robes de Voyage*, Association Kolots'art & les Alliances françaises de Madagascar Antsirabe, Nosy Be, Tuléar, Ambositra, Tamatave, Majunga, Fianarantsoa
- 2008** Programme vidéo, Maison Populaire de Montreuil. *En diferit*, Fondation Espais, Gérone Secousse, Galerie Chatiliez, Tourcoing. *Couture de territoires - Voyages de Robes, Robes de Voyages* (3ème étape), Centre culturel Albert Camus, Antananarivo.
- 2007** *La semaine française*, l'Ambassade de France, l'Alliance française et la Maison de France, Grenade. **Ebent 07*, Barcelone. Programme Vidéo, Médiathèque Roger Gouhier, La galerie Centre d'art de Noisy-le-sec. **Voyages de Robes, Robes de Voyages, Couture de Territoires*, Le Triangle et station mobile, Rennes. **Contenedores 07*, Séville.
- 2006** *Voyages de Robes, Robes de Voyages* (2ème étape), Centre culturel Albert Camus, Antananarivo. **Abierto 2006*, Séville. Conception de *Très Petite Vitesse & Accusé de Réception*, Association A-R, Paris - Corbigny. **Métissage*, Musée du costume de Château Chinon, Parc Archéologique et Centre de recherche de Bibracte (Centre d'art du parc Saint Léger, Pouges-les-Eaux). 2005 *Couture de Territoires* (1ère étape), Centre culturel Albert Camus, Antananarivo. *Zemos 2005*, Séville. TV6 Victoria – Gateiz. Festival arts de la scène, Poblenou, Barcelone. **Usos rituales*, Sala Can Felipa, Barcelone. *Fest-hiver*, LAC&S, Lavitrine, Limoges.
- 2004** Casa de la conchas, Salamanca. Performance-conférence, IUFM, Nevers. *Caballos de troyas*, (Accion con el correo) Espacio Rinocero, Palencia. *Cinéma en chambre*, Tandem café, Festival de Nevers à l'Aube (CAC de Pouges-les-eaux). **Dibujos hoy*, CAC Malaga. *Contenedores 04*, muestra internacional de arte de acciOn de Sevilla. Extrait *Les sacs*, émission Paris dernière, télévision Paris dernière.

- 2003** Novembre à Vitry, Prix de peinture, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine. **Gamonal*, Espacio Tangente, Burgos. *NIOMET, « Montmatre aux artistes», Paris Artem, espace urbain, Quimper. *XL certamen internacional d'arts pLastiques, Museu d'art, Pollença.
- 2002** *Vitrine-vidéo rue René Leynaud (M Drine), BF15, Ville de Lyon. *Lao di fang* Bureau du Groupe Laura, Tours. *Biennale Per amor a l'arte, Alcudia, Palma de Mallorca (OFICINADELASIDEASLIBRES, Madrid). *Distributions, diffusions et présentations de vidéos Heure Exquise! Lille. *Biennale A vos arts, Evasion, Bibliothèque, Montgermont (Rennes Métropole) *Envie d'avoir de tes nouvelles (Goncourt de la nouvelle), Strasbourg (La ville est un théâtre). *Hola ?* Centre Civic Sant Andreu, Barcelone. *Joyeux anniversaire Fondation Espais & Institut Français (Barcelone), Gérone. *Triangle – place de la Mairie, Rennes (40mcube). *Vitrine Rougier & Plé, Paris
- 2001** Biennale Sélest'art à Sélestat. *Propagation* Bilbaoarte & Institut Français, Bilbao. *Nouvelles Créatures* Galerie Mancel Musée des Beaux arts, Caen. La Guillotine, Montreuil (Association ReGARDEVOIR). *Rassegna di video* Galerie Française, Rome
- 2000** Vidéothèque éphémère Institut Français, Cologne. **Cinq à Beauregard* Ecole d'art, Bourges art et T(pas). *Taller socias Bilbaoarte & AFAA, Bilbao. *Fragile* Maison des Arts, Créteil se raconte, Créteil. **M'escriuràs una carta ?* Musée d'art, Gérone. Dessin Maison d'hôte, Feuillade (Frac Poitou – Charente, Angoulême)
- 1999** *Taller sOcies Fondation Espais, Ville de Grenoble & AFAA, Gérone. **Dobles Cruce*, Ville de Grenoble & AFAA, Madrid. Vidéothèque éphémère Neues Museum Weserburg, Bremen – Galerie Esca, Milhaud (Institut Français de Cologne). **Dobles MetrOnom* & Institut Français, Barcelone. **Nuevos caminos* Casa das Artes, Vigo. 3 jours en mai Bon accueil– Jardin moderne, Rennes. Vidéothèque éphémère Espace Croisé, Lille – Medienhaus, Hannover – Accès Local, Paris (Institut Français de Cologne). *Bourse d'art monumental Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine. *Frédéric Ollereau et Catie de Balmann, Galerie municipale, Ivry-sur-Seine
- 1998** Suite à l'Atelier Sosie ART 3, Valence. *All or nothing* CinéMAC, Marseille (Triangle France) Frédéric Ollereau - Les sacs Espace 60, Annecy (Images passage). Vidéothèque éphémère Kunstmuseum vidéonale (Institut Français, Cologne). La Nau (Musée d'art) – TV canal, Sabadell. **La magie de l'image* Courant d'art, Deauville. Assis de préférence Ecole d'art, Valence. *El viatge* Fondation Espais, Gérone. Programmation vidéo Alliance Française, Montévidéo. **Les impromptus* Le Crédac, Ivry-sur-Seine. *Catie de Balmann Espace Valles, St-Martin-d'Hères. *Festival vidéo, Musée d'art contemporain, Lyon
- 1997** Action-Man-Œuvres / Atelier Sosie Triangle France – Friche de la belle de mai – Cargo – Tv canal, Marseille. *Talgo* Espace Valles, St-Martin-d'Hères – Nouvelle Galerie, Grenoble. *Nouvelles créatures* Place du Marché, Ivry-sur-Seine. **Cadreurs et conteurs* Frac, Angoulême. SMP, Marseille, Résidence Passeport culturel, Pépinières Européennes, Turin
- 1996** Tohu-Bohu, Marseille.
- 1995** *Catie, Fred y los amigos de Tere*, Pati Llimona, Barcelone
- 1994** Rencontre vidéo-art plastique, Hérouville-St-Clair
- 1993** Frac – Galerie de l'Ecole d'art, Marseille. Projection vidéo, CAC, Angoulême (Frac). **Projection* vidéo, Elac, Lyon. *L'étévision*, projection vidéo Centre de Beaulieu, Poitier. Festival Bandits-mages, Bourges. **Festival* vidéo Estavar-Llivia. Mediawawe, Gyor
- 1992** *Bandits-mages*, Bourges. *Rencontre Video-art plastique*, Hérouville-St-Clair. *Vidéoformes*, Clermont Ferrand
- 1991** **Festival AVE* Expositiuim Oude Kraan – Filmhuis, Arnhem – Cinemarienburg, Nijmegen. Festival vidéo, Gentilly. Rencontre Vidéo-art plastique, Hérouville-St-Clair. *Festival differenti sensacion Stalker teatro*, Turin. *La Vitrine*, Grenoble. La piscine Jean Bron, Grenoble. Galerie de l'Ecole Massana, Barcelone. Carrer Corsega, Barcelone. *Arte en la calle* Centro civic, Hospitale
- Bourses - Fonds - Résidences** (sélection)
- 2024** Bourse de mobilité, Culture Moves Europe, séjour au Portugal, partenaire Forza Motriz, André de Quiroga, Soutiens à la mobilité en Catalogne, Espagne, laboratoire du paysage, en Tunisie Institut Français de Tunis et L'institut Sylo Pastoral - Le Musée du liège de Tabarka
- 2023** résidences, Cie Acta Dispositif Pépite, Villiers-le-Bel, à la Ruche en Mouvement, Cie Alentours Rêveurs, à L'abbaye de Corbigny, 7 j au Centre culturel Houdremont, La Courneuve
- 2022** Résidence avec la danseuse-musicienne Chloé Chevaleyre, Maison de la petite enfance - ASTI, Clichy sous Bois, Un neuf trois Soleil. Bourse AIA DRAC île de France. Résidences avec la chorégraphe Céline Dauvergne Centre Culturel Houdremont, La Courneuve, dispositif «Hisse et Oh» Seine Saint Denis - Crèche Gaston Roulaud, Drancy, Le Regard du cygne - dispositif «Art pour grandir» - Ville de Paris Crèche Saint Mande
- 2021** Résidence au 78 rue des Amandiers, 75020 avec les habitants des logements d'Elogie-Siemp, Paris .
- 2019-20** Résidences Le Pavillon, Romainville - Parc du Valbon, La Courneuve avec Céline Dauvergne, Un neuf trois soleil

2017 Résidence 11ème au 11-13-15 rue Neuve des Boulets, «Art contemporain et logement social » Mairie du X^e et les bailleurs Elogie-Siemp, Paris Habitat et RIVP, Paris

2015 Résidence à la Galerie Duchamp, Yvetot.

2014 Aide à la création DRAC Ile de France.

2013 Résidence Hangar - Idensitat, Barcelone. Résidence Sierra centro de arte, Santa Ana la Real.

2011 Fonds international pour la diversité culturelle (via l'ONG Cite), Unesco, Paris.

2010 Résidence au Relais et à Gash'mlay de Fianarantsoa (société Miezaka), Madagascar

2009-2010 Coproduction Tricot de Peau, Ultramaille, Antananarivo

2008 Coproduction *Peau de Lémurien*, station mobile, Rennes - Air France, Madagascar

2007 Allocation pour l'équipement DRAC, Paris. Coproduction Le Triangle & station mobile, Rennes.

2006-2007 Soutien aux séjours (2 x 2 mois), Centre Culturel Albert Camus, Antananarivo

2006 Coproduction, Centre d'art du parcs St Léger, Pougues les Eaux

2005 Résidence, Centre Civic Poblenou, Barcelone

2003 Résidence, Artem /conseil général du Finistère, Quimper

2002 Résidence (Rennes Métropole). Montgermont

2001 Allocation pour l'équipement DRAC, Paris.

2000 Allocation arts plastiques Conseil du Val de Marne. Résidence, Aide Financière AFAA, Bilbao

1999 Résidences à Madrid et à Girona, Bourse Eurodéfi Ville de Grenoble & AFAA. Résidence et allocation de séjour Institut Français de Barcelone. Bourse de présélection d'art monumental, Ivry-sur-Seine

1998 Session «réalisation vidéo», DAP, Paris. Atelier-résidence La Nau (Musée d'art) Sabadell Résidence ART 3, Valence

1997 Atelier Triangle France, Marseille. Résidence (Passeport culturel), Pépinières Européennes, Turin.

1992 Allocation recherche (vidéo), DAP, Paris. Session réalisation vidéo, Fiacre - Grand Canal, Paris

*Editions, Catalogues et brochures (sélection)

2017 *Bouge pour Voir*, Catie de Balmann, Christine Crozat, Marie-Noëlle Deverre, Farida Le Suavé, Hubert Michel, Galerie Duchamp, Yvetot

2014 *A contribution from cultural and creative actors to citizens' empowerment*, pages 12,13,14, édition éclectis, Europe

2012 *TransPorter/Lambahoany en Mouvement*, conçu par Catie de Balmann, ONG Cite, Antananarivo

2011 Yvette le gall, Nathalie travers *Le livre des 25 printemps*, Filigranes éditions, Paris

2009-10 *Acción!MAD*, Acción Mad, Madrid

2008 *Figures Balzac trente six portraits de la comédie humaine vus par trente-six artistes*. Les Editions du Chemin de Fer. Rigny (La Nièvre)

2007 *Festival de performance*, pasage de la paz, Ebent 07, Barcelone

Yvette Le Gall & Nathalie Travers *Voyages de Robes, Robes de Voyages, Couture de Territoires*, de Catie de Balmann, Le Triangle et station mobile, édité par le Triangle, Rennes

Contenedores. 07, Contenedores, Séville

2006 Rubén Barroso, Abierto, édité par la Mairie de Séville

Valérie Pugin, Yves Sabourin *Métissage*, Musée du costume, Château Chinon édité par le Centre d'art du parc Saint Léger, Pougues les Eaux

Mickaël Faure, Anne Pascale Frohn, Julie Gayard, Thibaut de Ruyter, *Femmes artistes, artistes femmes*, Magazine N°20 été 2006 édité par BDAP, Institut Français de Berlin

2005 Teresa Bigorra *Papers d'art 2nd semestre 2004 p 131*, édité par la Fondation Espais, Girone *Usos rituales*, édité par le Centre civic de Poblenou, Barcelone

2004 *Hubbub*, édité par eDS, Quimper. Christaine Baroche, Catherine Bauchet, Jean-Pierre Cescosse, Pascale Dennefeld, Fatou Diome, Christophe Donner, Claire Duhamel, Véronique Ejnès, Jean-Marie Gachon, Michelle Girard, Robert Grossman, Eric Holder, Barbara Honigmann, Martine Jacquemin, Ludovic Janvier, Monique Ladhari, Pascale Lemler, Jacques Meyzaud, Claude Pujade - Renaud, Lydie Savayre, Annie Saumont, Francine Stachak, Sylvain Tesson, *Envie d'avoir de tes nouvelles* (bourse Goncourt de la nouvelle,

Strasbourg 2002) édité par La ville est un théâtre, Strasbourg. *Socias* édité par Bilbaoarte & AFAA. *F,R,A,G,I,L,E* Maison des Arts, Crêteil se raconte, **M'escriuràs una carta ?* Musée d'art, Gérone. **Dessin** Maison d'hôte, Feuillade (poster édité par le Frac Poitou – Charente). Fernando Francés, Gabriel Rodriguez, Pilar Pertusa *Dibujos Hoy*, édité par le CAC Malaga, Rubén Barroso Contenedores 04, édité par BLITZ, Séville

2003 *Entretien artistes résidents N°3* été 2003 Artem-Edition, Quimper. *XL Certament d'artes plastiques* édition Museu d'arte, Pollença. Biennale *A vos arts* édité par Rennes Métropole. Hilario Alvarez, Accions, *En temps d'idemtitats* (catalogue et Vidéo), édité par Per amor al arte OFICINAS DE LAS IDEAS LIBRES, Alcudia, Mallorca

2002 Pascal Lièvre, *Art et vitrine*, édité par Rougier et Plé, Paris. Nathalie Travers, Anne Langlois *40mcube 2001-2002*, édité par 40mcube, Rennes. Marta Pol i Rigau Catie de Balmann Fondation Espais, Gérone

2001 Barbara Bay, karin Graff, Biennale d'art contemporain, Sélest'art 2001, supplément Polystyrène, édité par Jempresse, Strasbourg Rémy Peyrard, Emmanuel Tibloux **Propagation** édité par Bilbaoarte, Bilbao

2000 Jean Castel, *Cinq à Beauregard*, édité par l'association (ne les) Art & T (pas), Bourges

Marta Pol i Rigau *Me escribes una carta ?* Editée par le Musée d'art de Girone Marta Pol i Rigau Paper d'art 1er semestre, Girone
2000, identitat i diferencia, édité par Fundacio Espais, Girone . Cdrom *Tohu-bohu*, édité par l'association Tohu bohu, Marseille
Rafael Tous, Marta Pol i Rigau. MetrOnom 1998-99 Peça, édité par MetrOnom Barcelone

1999 Françoise Chaloin, Catie de Balmann, édité par la Galerie de Vitry-sur-Seine, France Marta Pol i Rigau. *Dobles* édité par CRUCE, Madrid, Manuel Olveira Paz, *Xacobeo'99, Nuevos Caminos, amenazas y promesas del arte electronica*, videoteca, édité par la Xunta et Xacobeo '99 de Galicia
Thierry Sigg, Madeleine Van Doren *12ème Bourse d'art monumental*, édité par la Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine

1998 Marta Pol i Rigau, Activitat, *Paper d'art* 1er semestre 1998, édité par la fundacio Espais, Gérone

Jérôme Anquetil. Carte postale *Grains de sosie*, Courrant d'art - Carted, Dauville

Madeleine Van Doren *Les Impromptus*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine

Jade Lingard, «*mon double, ma soeur*», édité par le supplément du monde Programme culturel Aden, portrait.

Corinne Lovera Vitali, Rémy Peyrard. Catie de Balmann Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères

Marta Pol i Rigau, *Confrontacions*, Ecole i designe / Cultura Tarragona

1993 Paul Hervé Parsy, *le troisième cycle de l'école d'art de Marseille* 1992-93, Luminy, Marseille

1991 Festival AVE, Arnhem, Nijmegen

Formation (sélection)

1998-99 formation des plasticiens intervenants en milieu hospitalier spécialisé, à l'Ecole nationale supérieure d'art et au centre hospitalier George Sand de Bourges.

1992-93 3ème cycle à l'école d'art de Marseille.

1986-91 Etudes à l'Ecole d'art de Grenoble ainsi qu'à l'Ecole Massana, Barcelone. Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) obtenu en juin 1991 à Grenoble

1985 1ère année d'histoire de l'art et 1ère année de Deug B, Saint Martin d'Hères

1984 Bac D (sciences-physiques-naturelles) option arts visuels, espagnol et sport, lycée des Eaux Claires, BAFA monitrice option séjour linguistique et ski, Grenoble

Langues parlées : français, anglais, espagnol. Notions de catalan, d'italien et de malgache.

1987 Permis B

1999-25 Artiste, affiliée à la Maison des Artistes - l'Urssaf artiste avec SIRET :