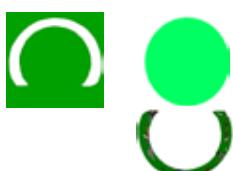
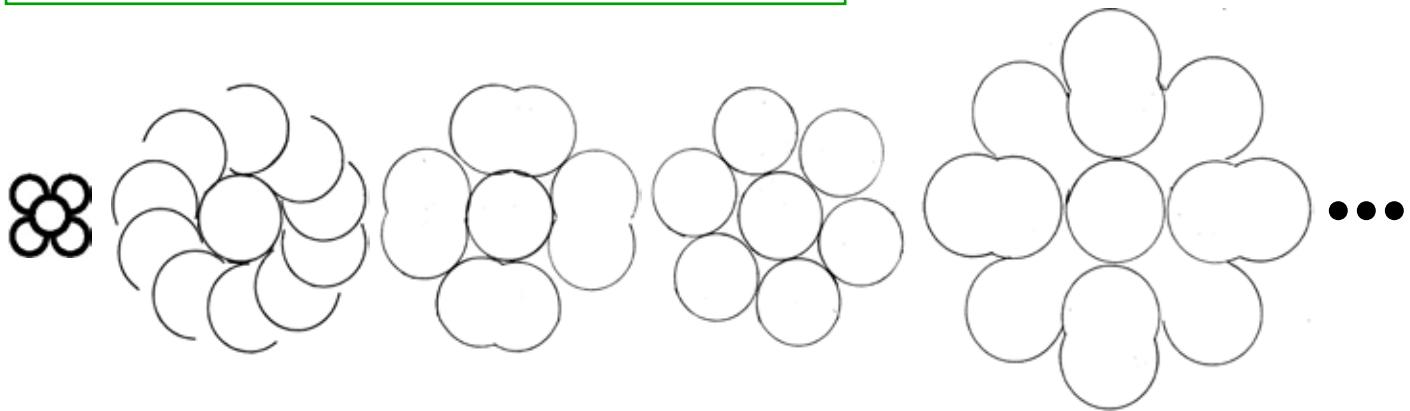


Mutación de la Flor del Panot

de Catie de Balmann.

Relato 20/04/2017



**Barcelona
Fort Pienc**

Espora de
Mutació de la flor del panot
de l'artista Catie de Balmann

Espora de
Mutació de la flor del panot
de l'artista Catie de Balmann

Espora de
Mutació de la flor del panot
de l'artista Catie de Balmann

Espora de
Mutació de la flor del panot
de l'artista Catie de Balmann

Espora de
Mutació de la flor del panot
de l'artista Catie de Balmann

Espora de
Mutació de la flor del panot
de l'artista Catie de Balmann

Intervención gráfica en el espacio urbano a lo largo del **Camí Amic** de Fort Pienc para visualizarlo. Su realización se hizo dentro del programa del Ampa Fort Pienc **Cartografías del Barrio**.

Ultimamente, se ha utilizado el motivo de la Flor de Panot de Barcelona en la Superilla de Poblenou con los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de La Salle "Quién te ha dicho que tú no pintas nada?" en 2016.

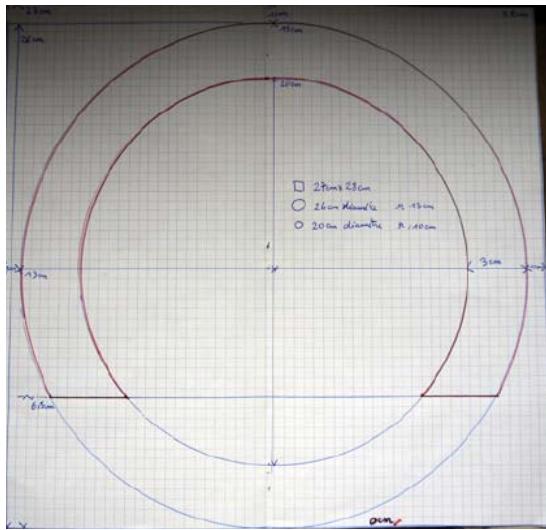
La propuesta artística es proponer la mutación de esta misma flor, a través de una intervención gráfica. En esta intervención artística se ha empezado con una serie ilimitada de flores elaboradas a partir de un módulo de la Flor de Panot. Unas de esas flores fueron elegidas por el usuario a partir de un repertorio previo. Se pintaron con pintura amarilla sobre el pavimento, a lo largo de la Calle de Ribes de Fresser.

Participaron niños de **3 escuelas: Fort Pienc, Sagrado Corazón, Pau Vila y sus familiares**, pero también los usuarios de la calle. Estas participaciones gráficas se apoyaron con las plantillas - esporas * que se habían elaborado previamente (*módulo de la Flor del Panot que se utilizó para crear la mutación). Los participantes intervinieron con tizas de colores alrededor de las flores amarillas.

Durante esta intervención se estableció conversación con más de 200 personas. La gente de la calle valoró de forma muy positiva, y apreciaron esta forma de primavera del espacio público.

El hecho de proponer una mutación de la Flor del Panot tan relacionada con el pavimento de Barcelona, alude a un posible cambio de la organización urbana. En esta propuesta, el uso amarillo indica el carácter provisional y de carácter in progress de la obra.

Mutación de la Flor del Panot, a Fort Pienc, se hizo en 2 ensayos los 02/12/16 y 11/03/17 con Ampa Fort Pienc, Barcelona.



Espora, 2016.



Ensayo, 2016. Con tiza



Ensayo participativo 1, 2016. Dibujos con tizas, en el marco de «Cartografías de barrios», Ampa Fort Pienc, participan las escuelas Fort Pienc, Sagrado Corazón, Pau Vila





